

O Projeto Temático Acervos Digitais e Pesquisa: arte, arquitetura e tecnologia (Processo: 2022/05946-9), desenvolvido na Universidade de São Paulo (integrantes: Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design – FAUUSP – Museu de Arte Contemporânea) com pesquisadores do FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica – e da PUC-SP, financiado pela FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, oferece uma bolsa de pós-doutorado para doutor com destacada pesquisa na área de História e Crítica da Arte, com ênfase nas artes eletrônicas e digitais.

A pesquisa será desenvolvida no Museu de Arte Contemporânea da USP – MAC-USP (Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 – São Paulo – SP) e na sede da FAU-Maranhão, localizada na Rua Maranhão, 88 – São Paulo - SP.

Edital

Bolsa de Pós-doutorado: O ciclo curatorial e as linguagens digitais: mudanças na episteme das artes

Área de conhecimento: Artes

Nº do processo FAPESP: 2022/05946-9

Título do projeto: Acervos Digitais e Pesquisa: arte, arquitetura e tecnologia

Área de atuação: História e Crítica da Arte

Quantidade de vagas: 1

Duração: 24 meses

Pesquisador principal: Ana Gonçalves Magalhães

Unidade/Instituição: Museu de Arte Contemporânea da USP – MAC-USP (Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 – São Paulo – SP)

Data limite para inscrições: 21 de agosto de 2023

Localização: MAC-USP - Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 – São Paulo - SP

E-mail para inscrições: acervosdigitais@usp.br

Resumo

Nesta pesquisa de Pós-doutorado, busca-se compreender de que forma as linguagens digitais e seus desdobramentos para o ciclo curatorial têm projetado um redesenho da episteme da história da arte. Entende-se aqui como ciclo curatorial as atividades que constituem a musealização de um objeto da cultura material, isto é, seu processo de aquisição/coleta, identificação e investigação sobre sua história e materialidade, descrição e difusão (por via de exposição, formação de público e publicização em geral). As linguagens digitais e objetos artísticos que fazem uso delas colocam desafios importantes aos modos até então conhecidos de realização desse processo. Desde a incorporação ou coleta, eles questionam a noção mesma de guarda e preservação - tradicionalmente definidas a partir da materialidade dos objetos -, de catalogação (suscitando a criação de novos campos descritivos para sua definição) e de difusão, pois extrapolam sua apresentação no espaço físico de exibição. Do ponto-de-vista da difusão e ideia tradicional de exposição e de publicação, eles demandam reflexão e experimentação de modos de exposição virtual, com bancos de dados que sejam passíveis de mediação com usuários externos (sobretudo o público em geral), com realidade virtual e com inteligência artificial.

Pré-requisitos obrigatórios

- Ter obtido o título de doutor na área correlata ao projeto há menos de sete anos;

- Disponibilidade para iniciar as atividades de pesquisa imediatamente;
- Ter publicações prévias relacionadas às propostas deste projeto;
- O selecionado deverá residir em São Paulo (SP) e se dedicar exclusivamente à Pesquisa.

Perfil desejado

- Experiência prévia comprovada em pesquisa na área de acervos digitais com ênfase em procedimentos curatoriais;
- Excelentes habilidades de comunicação oral e escrita;
- O candidato deve ter publicações prévias na área e experiência internacional.

Atividades a serem desenvolvidas

- Levantamento de materiais bibliográficos e proposição de problemas para a leitura do acervo de obras nato-digitais do MAC USP;
- Levantamento de referências sobre políticas de preservação digital;
- Análise da documentação e descrição das obras de arte nato-digitais presentes no acervo do MAC USP e cotejamento com protocolos internacionais;
- Investigação de ferramentas de inteligência artificial que possam contribuir para modos de descrição e difusão desses objetos;
- Diálogo junto às equipes de catalogação, conservação e TI do MAC USP para trabalho conjunto de atualização do banco de dados do acervo do Museu em relação a essas obras;
- Elaboração de diretrizes para descrição e catalogação de obras de arte nato-digitais;
- Elaboração de proposta de exibição e difusão dessas obras;
- Apresentação dos resultados em periódicos e seminários nacionais e internacionais;
- Participação nas reuniões e workshops e eventos acadêmicos propostos dentro do
- Projeto Temático;
- Oferecimento de curso de extensão e/ou participação em disciplina de pós-graduação sobre processos de musealização de arte nato-digital e sua história.

Inscrições

Os interessados em se inscrever no processo seletivo deverão enviar os documentos abaixo, aos cuidados da Profa. Dra. Ana Gonçalves Magalhães, no endereço eletrônico: acervosdigitais@usp.br, com o assunto “Pós-Doutorado – Processo Seletivo - MACUSP”:

- Súmula Curricular, enfatizando a produção científica relacionada ao escopo deste Edital;
- Documento que comprove que o/a candidato(a) é portador(a) de título de Doutor, em área relacionada a este Edital;
- Carta (no máximo de 3 páginas) indicando a razão de interesse na bolsa, breve relato de sua experiência em pesquisa;
- Referências de publicações, de autoria do/da candidato(a) que atestem o domínio dos temas pertinentes ao escopo deste Edital.

O prazo para envio das inscrições se encerra em 21/08/2023. Serão consideradas as inscrições em que todos os documentos tenham sido enviados impreterivelmente até a 23h59 do dia 21/08/2023, no horário de Brasília (UTC-3).

A avaliação das candidaturas à bolsa de pós-doutorado considerará os seguintes aspectos:

- Histórico de pesquisa do/da candidato(a);
- No que se refere à análise curricular, não será considerado somente o número de publicações do/da candidato(a), mas também sua pertinência às características definidas no perfil de pesquisador desejado neste Edital;

- Os/As candidatos(as) poderão ser convocados(as) para uma entrevista presencial ou on-line com a supervisora, para avaliar a aderência das áreas de experiência aos temas de pesquisa relacionados ao projeto.

A vaga está aberta a brasileiros e estrangeiros

A implantação da bolsa está condicionada à aprovação do/da candidato(a) selecionado(a) pela FAPESP. Caso a decisão seja referendada pela FAPESP, o/a candidato(a) selecionado(a) receberá bolsa no valor de R\$ 9.047,40 mensais. Reserva técnica equivalente a 10% do valor anual da bolsa para atender a despesas diretamente relacionadas à atividade de pesquisa do Projeto Temático. Caso o/a bolsista de PD resida em domicílio diferente e precise se mudar para a cidade onde se localiza a instituição-sede da pesquisa, poderá ter direito a um Auxílio-Instalação. Mais informações sobre a Bolsa de Pós-Doutorado FAPESP estão disponíveis em www.fapesp.br/bolsas/pd.

A validade deste processo de seleção de pós-doutorado é por 6 (seis) meses e caso o/a primeiro(a) candidato(a) selecionado(a) não assuma, pode-se indicar o/a segundo(a) candidato(a) selecionado(a).

Calendário:

Inscrições e envio dos documentos via e-mail: até 23h59 do dia 21/08/2023

Divulgação do/da candidato(a) selecionado(a): até o dia 28/08/2023

Confirmação do interesse do/da candidato(a) selecionado(a): até 04/09/2023

Chamada do/da segundo (a) colocada, caso não ocorra a manifestação de interesse definida no item anterior: até 11/09/2023

Em caso de desistência do/da bolsista após a implementação da bolsa, o/a candidato(a) classificado(a) em seguida será chamado(a).